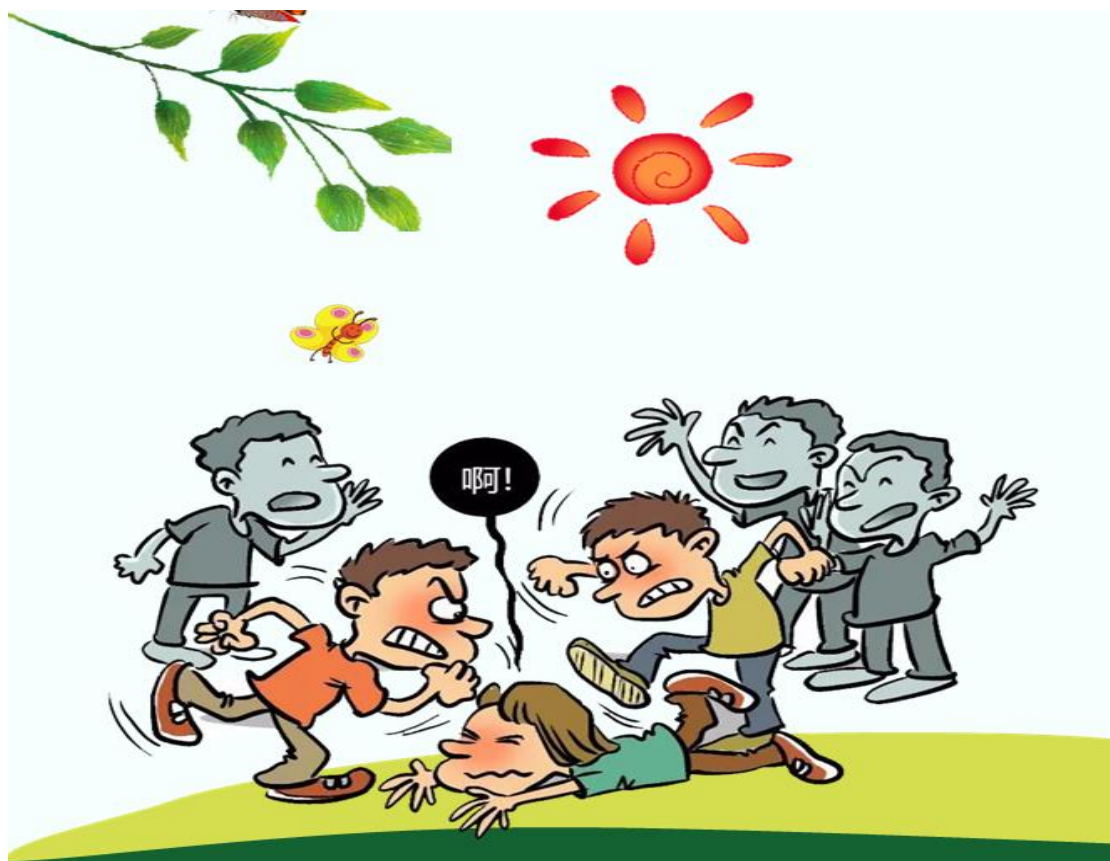



《冲突，让青春失色》

教学设计



参赛作品题目	冲突，让青春失色		
课程名称	心理健康	专业名称	会计（1）班
课 时	1 课时	授课类型	新授课
使用教材	俞国良 主编 《心理健康》（修订版）（高等教育出版社 2013 年 6 月）		
教学分析			
教材分析			
<p>本节课选自高等教育出版社出版的《心理健康》第四单元第 16 课。在学习本课之前，学生已经学习了如何处理校园生活中的同学关系、异性交往、师生关系的内容。《冲突，让青春失色》这一课旨在让学生了解校园暴力的成因以及如何处理并远离校园暴力。与第五单元《家庭、社会中的我》一起教会学生营造和谐的人际关系，做积极适应社会生活、自信快乐的幸福人。</p>			
学情分析			
<p>本节课的授课对象为中职学校会计专业的学生，这个年龄段的学生虽然生理上已经接近成熟，但心理还是相当的不成熟，在处理一些人际关系问题上容易走极端。(1)课前的问卷调查显示同学们认为校园暴力现象存在，曾在校园暴力中扮演什么角色一问中，绝大多数的同学选择了受暴者和围观者，施暴者却寥寥无几，因为校园暴力多带有隐蔽性，有些学生把校园暴力的类型简单地等同于肢体的冲突，对校园暴力概念的模糊；“只要不参与，就跟我无关”的想法大有人在；在课中明确概念及纠正错误观念非常有必要；(2)学生对暴力产生的原因，特别是由于自身存在缺陷和处理人际关系不当造成这一内部原因不能进行深入剖析。无论是施暴者还是受暴者，都需要进行心理调适，为了让学生的抛开顾虑，在课中对设定情境中进行讨论，让他们站在中立的角度进行理性思考，选择更好的处理校园暴力问题的方式。</p>			
教学目标			
<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解校园暴力的类型、正确辨别校园暴力； 2. 了解校园暴力对青春生活的消极影响。 <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学会分析暴力产生的原因； 			

<p>2.掌握正确面对校园暴力事件的方法，避免成为暴力的实施者和受害者；</p> <p>情感目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.通过小组讨论，培养学生团队协作能力； 2.培养同理心，学会调整自己的不良情绪； 3.增强学生的安全感、信任感和面对暴力的勇气。 				
<p>教学重难点</p>				
<p>教学重点:校园暴力产生的原因；正确应对校园冲突。</p> <p>教学难点:掌握避免成为被施暴者的方法；</p>				
<p>教学策略</p>				
<p>设计思路</p> <p>结合学生正处于青春期这一特殊的时期，本节课中我选取校园欺凌题材的电影《少年的你》中的桥段不断地创设问题情境，引发学生思考；同时借助智慧一课堂、游戏、视频等信息化教学手段，帮助学生了解校园暴力，并让学生通过体验、讨论以及教师的引导让学生掌握正确面对校园暴力的方法、解决人际冲突，更好地调整自己的不良情绪。</p>				
<p>资源准备及教学方法</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 资源准备：《少年的你》、PPT、视频、调查问卷。 (2) 教学方法：合作探究法、谈话法、归纳法。 				
<p>七、教学过程</p>				
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
教学反馈	《关于校园暴力的问卷调查》的反馈	你曾经经历过校园暴力吗,是如何应对的?身边的同学有什么样的冲突?	学生在超星平台上填写问卷和留言。	分析学情,有的放矢进行教学。
创设情境	<p>校园暴力题材《少年的你》片段</p> 	<p>导入语:多彩的校园生活让我们感受到青春的美好,然而,这种美好总是有一些小插曲在破坏着它们的宁静,我们一起来看看。</p> <p>播放视频</p>	观看	视频形成强烈视觉冲击,让学生直观感受校园暴力事件及其危害。

合作探究	<p>校园暴力的危害</p> 	<p>组织学生分组讨论《少年的你》中施暴者和被施暴者的结局。</p>	<p>思考讨论回答</p> <p>胡小蝶：恐惧害怕、难过悲伤、胆怯压抑、负面的自我评价；生活学习失败…</p> <p>魏莱、陈念：形成暴力习惯；被学校处分或退学；承担相应的法律责任，影响未来发展…</p>	<p>学生通过讨论得出“校园暴力没有赢家”的结论。</p>
	<p>2、校园暴力产生的原因</p> <p>角色分析</p> <p>胡小蝶</p> <p>魏莱</p> <p>陈念</p>	 <p>明确校园暴力的外部原因：家庭、学校、社会、司法；但还有不可忽视的内部原因。</p>	<p>学生讨论</p>	<p>引导学生对校园暴力的原因理性思考，突出教学重点1。</p>
	<p>延伸：如何避免成为被施暴者？</p>	<p>“弱势群体”一般是被施暴的对象，他们往往性格内向，害羞，怕事；同学间不受重视，孤单，少朋友；缺乏社交技巧，容易引起旁人不满反感；有缺陷或障碍；沉默，表达能力不佳。</p>	<p>归纳总结</p>	<p>感知要避免校园暴力发生在自己身上最重要的还是要改变、完善自己，突破教学难点。</p>
	<p>3、如何正确应对校园暴力？</p> 	<p>组织游戏：推手。引导胜利的同学说出获胜技巧并归纳：站稳立场-情绪自控-反应适度-主动退让-学会“撤力”-理性沟通-适度无伤-场外求助</p>	<p>积极参与活动</p>	<p>学生通过实践体会到获胜必须讲究方法，主动退让，适时发力。同理，在面对校园暴力时，也要讲究方法，才能正确应对，突出教学重点2。</p>

合作提升	活动： 我想对你说	发出倡议	学生各抒己见	培养学生表达能力，深化对正确应对校园暴力的认识。
小结本课内容	青春美好，但在遭遇校园暴力后，可能因此留下一道难以磨灭的疤。这道疤，可能使一个对生活充满热爱的孩子因此失去了彩色的世界；这道疤，可能使一个原本心智健康的孩子，走向敏感、抑郁，希望这节课能让大家认识了解校园暴力的危害、原因，掌握应对、远离校园的方法，妥善处理校园的人际关系。			
布置作业	上传本课体会至教学平台。			
板书设计				
<p style="text-align: center;">冲突，让青春失色</p> <p style="text-align: center;">施暴者 → ← 受暴者</p> <p style="text-align: center;">站稳立场、反应适度 学会“撒力”、适度无伤</p>				
教学反思				
<p>1. 充分体现了心理课程的特点</p> <p>由校园暴力题材的电影创设情境，使学生能迅速进入状态，引起他们对本节课的兴趣。通过精心的问题设置，让学生在角色分析中思考校园暴力的危害、原因，在游戏体验中找解决问题的方法，体现了心理课不是传统的讲与听，而是一门注重体验的课程。</p> <p>2. 课前充分的发挥教学平台作用，课前教学资源让教师充分了解学情及学生的心理状况，为顺利实施教学奠定基础。课中小组合作探究、课堂气氛活跃。学生积极发表自己观点，而且也能在反对、质疑、引导中不断提出更完善的方案。有时学生的观点让人惊喜，充分发挥学生自主性的效果。</p> <p>3. 由于校园暴力的施暴者和被施暴者都有隐蔽性这一特点，如何让学生打开心扉、进行心理疏导，需要教师在课前通过调查，与班主任、学生科配合，发现班级参与学校暴力的学生，在课中有意识地对此类学生进行心理干预，实效性会更强。</p>				