

## 教学设计

课题名称	《植物简笔画中的拟人法》		
课时	1 课时	班级	幼教 1 班
设计意图			
利用多种信息化教学手段，体现“做中学，做中教”的职业教育理念，突出以学生为中心，实现教学目标。			
一、教材分析			
本课选自高教社版《幼儿简笔画》中的植物简笔画，在学习植物简笔画基本画法的基础上，学会拟人法，并进行有创意的创作。			
二、学情分析			
授课班级是幼教 1 班的学生，学生有一定的简笔画基础，对于植物简笔画的拟人法还比较陌生，但是思维活跃，好奇心强。			
三、学习目标			
(1) 知识目标：学习植物简笔画中的拟人法。 (2) 能力目标：能够掌握植物简笔画的拟人法，对植物简笔画进行有创意创作。 (3) 情感目标：感受到简笔画的乐趣。			
四、教学重难点			
1、教学重点：植物简笔画的拟人法的掌握。 2、教学难点：学生对植物简笔画的创作。			
五、拓展学习资源内容			
课前，教师将植物简笔画表现内容的微课发布到教学平台上。学生观看微课，并将老师布置的任务认真的完成。既包括了课堂教学所用资源，也包括了供学生课后扩展性学习的资源。			
六、教学策略			
在教学中，我利用网络带领大家学习本节课内容，提高学习的积极性；在运用微信平台对学生的作品进行投票，选出优秀作品，老师总结。这样不仅实现课堂翻转，而且使课堂效率大大提高。			

七、教学过程				
教学环节	教学内容	教师活动	学生活动	设计意图
预习反馈	植物简笔画表现内容。	教师将微课发布到教学平台上。	学生观看微课，并将老师布置的任务认真的完成。	检测预习效果，鼓励学生养成预习的习惯。
创设情境	视频: 植物大战僵尸。 	播放视频 提问:动画短片中运用了什么表现形式?(拟人)	欣赏  回答	引出本课话题《植物简笔画中的拟人法》，使学生较快地进入学习主题。
新课讲授	图片展示   	通过实物图与动画片中的图片进行对比。 引导学生思考什么是拟人法。	回答  思考什么是拟人法?	激发了学生的积极性，让每个学生的思维成果为整个学习群体所共享。  使学生掌握更多的绘画技巧。

<p>合作提升</p>	<p>1、通过平台教学。</p>  <p>2、抽签决定创作题目。</p> 	<p>教师在电脑手绘板上示范创作步骤。</p> <p>将学生分为6组创作组。</p>	<p>更进一步了解植物简笔画中的拟人法。</p> <p>创作小组进行创作，展示自己的作品，并讲解创组思路。</p>	<p>体现做中教，做中学的理念，突出学生为中心。</p> <p>教师主导地位突出教学重点。</p>
<p>教学评价</p>	<p>学生作品展示并投票（1、学生自评、2、学生互评3、老师点评4、家长投票）。</p> 	<p>1、教师通过教学平台展示学生的作品。</p> <p>2、学生相互评价。</p> <p>3、教师评价。</p> <p>4、家长参与其中。</p>	<p>赏析、评价同学作品。</p>	<p>检查教学目标达成情况。</p> <p>提高学生赏析作品的的能力。</p> <p>让家长关注学生在校的学习成果。</p>

课 堂 小 结	(1) 总结 简笔画的表现形 式是多样的。	归纳	复习、巩固	培养学生的归纳能 力。
------------------	-----------------------------	----	-------	----------------

#### 八、课后作业

画出校园里的植物（运用拟人画法）。

意图：培养学生的观察能力，并增加学生与学校之间的情感。



#### 九、板书设计

植物简笔画中的拟人法

#### 十、教学反思

微课实现个性化学习，动画短片引出本课话题，使学生较快的进入学习主题，通过电脑绘画软件，电脑手绘板示范本课创作内容，给学生带来灵感，投票软件为了更高效的展示本课作品。利用多种信息化方式构建高效课堂。